

Vážení přátelé,

Desatero řemesel začíná v pondělí 12. července 2021. **V době od 10.00 do 13.00 se prosím dostavte do budovy zemědělského družstva Krakonošův ranč v Poniklé č.p. 224 u náměstí.** Z hlavní silnice Vrchlabí–Harrachov odbočte v Poniklé směrem na Jestřabí v Krkonoších, jeďte až ke škole, před ní odbočte doleva a jste na místě. Cestujícím autobusem nebo vlakem dopravu od zastávky k družstvu zajistíme. Zde vás zapíšeme, poskytneme veškeré informace a eventuálně dořešíme případná vaše přání.

V pondělí bude výuka zahájena ve 14.00. Další dny se vyučuje od 9.00 do 12.00 a od 14.00 do 18.00. Kurz končí v sobotu v poledne. Pokud to bude nutné, můžete odjet i dříve, ale nahradit vám hodiny ani platbu nemůžeme.

V podrobných informacích předkládáme k vašemu výběru **seznam řemesel**, která se budou vyučovat. **Můžete si vybrat buď jednu techniku na celý týden, nebo techniky dvě** (první na pondělí až středu a druhou na čtvrtek až sobotu). Věnujte prosím pozornost tomu, že některé obory budou vyučovány pouze v první nebo v druhé polovině týdne. **Obor otevřeme, přihlásí-li se na něj nejméně tři zájemci. Maximální počet posluchačů na každém kurzu je omezený. V případě, že již bude obor obsazený, přihlašovací formulář vám neumožní se na něj přihlásit a bude vám nabízet pouze volné obory.**

Připravujeme pro vás i **večerní program**, který bude v den zahájení kurzů vyvěšen na všech místech, kde se koná výuka. Jeden večer bude spojen s prodejem materiálů, pomůcek a publikací. Dále nás čeká vernisáž, módní přehlídka posluchaček a lektorek, procházka ke kouzelné kapličce či k Jizeře, divadelní představení, koncert a promítání. V pátek po výuce se u Muzea krkonošských řemesel uskuteční výstava vámi zhotovených výrobků a seznámíte se s tím, co dokázali posluchačky a posluchači jiných kurzů. Posedíme zde při sejkorách, klobásách, pivu a zpěvu.

**Cena kurzu je 3 850 Kč.** Není-li u jednotlivých technik uvedeno jinak, cena zahrnuje i materiál. Po přihlášení vám zašleme fakturu, kterou je třeba **uhradit bankovním převodem.**

**Ubytování si můžete zajistit individuálně** přímo v Poniklé, např. v penzionu Krakonošovo zátiší (www.krkonose-zatisi.cz, tel. 739 021 133), u paní Patřinové, Poniklá 51 (tel. 739 612 520), nebo v okolních obcích (Jestřabí v Krkonoších, Vítkovice v Krkonoších, Vysoké nad Jizerou, Jablonec nad Jizerou ad.)

**Ubytování vám také můžeme zajistit u soukromých ubytovatelů** v pokojích obvykle se 3–4 lůžky a se společnou kuchyňkou a příslušenstvím. Kapacity ubytování v Poniklé jsou ale omezené. Nemůžeme zaručit, že vás ubytujeme u vámi vybraného ubytovatele, proto si vyhrazujeme právo změny (samozřejmě vás v tomto případě budeme kontaktovat). Cena ubytování je 250–380 Kč za noc + 17 Kč vzdušné. Každý z ubytovatelů má vlastní podmínky. Ubytování se hradí většinou přímo na místě ubytovatelů. Pokud ubytovatel požaduje platbu předem, budete jím kontaktováni. Výběr ubytovatelů a podrobnější informace naleznete při přihlašování.

Při příjezdu se můžete rozhodnout, zda si budete vařit, či zda se přihlásíte ke **stravování** v místní restauraci, nebo v Kantýně – kulturní dům Poniklá 265, kde nám vycházejí v průběhu kurzů vstříc a připravují obědy. Prodejna potravin je na náměstí u školy a u hlavní silnice.

**Kurzy jsou určeny pro posluchače starší 15 let. Mladší děti musí být v kurzu za doprovodu rodiče, v tomto případě nás kontaktujte.**

A ještě jedno **upozornění**: nevozte sebou, prosím, zvířecí mazlíčky. Na vysvětlenou: zvířátka máme rádi, ale jsou mezi námi alergici a ti, co se neovladatelně zvířat bojí. Děkujeme za pochopení.

Další informace rádi poskytneme e-mailem (**helena.proskova@seznam.cz**) nebo telefonicky (**606 402 905**). Na setkání se těší **Helena Prošková a lektori.**

# DESATERO I, 12.–17. 7. 2021

## Fotogalerie řemesel: [www.desatero-remesel.cz](http://www.desatero-remesel.cz)

Pomůcky a předměty, které můžete zakoupit, nebo si půjčit na místě, jsou označeny značkou ☉.

S sebou ostré nůžky, psací potřeby a sešit.

### Obory, které poběží po celý týden:

**Drátování – Marcela Mašková.** Práce s drátem, odrátování láhve, keramického hrnku, nebo vytvoření překrásného šperku. S sebou nerezový nebo měděný drát, průměr 0,3 mm ☉ a vázací drát průměr 0,5–1 mm ☉, keramický hrnek, láhev, korálky, malé kleště štípací a ploché.

**Dřevořezba – Mirka Řezníková.** Drobné předměty, misky, reliéfy atd. Šperk ze dřeva. S sebou tužku, kružítko, pravítko, dláta ☉, ochranné brýle. **Z důvodu náročnosti doporučujeme navštěvovat řemeslo celý týden. Věk od 16 let.**

**Kamenosochařství – Milan Lukášek.** Pískovcové drobné plastiky. S sebou ochranné brýle, vhodný oděv i do nepříznivého počasí (pracuje se venku). **Cena kamene dle velikosti od 300 Kč.**

**Kovařina – Rostislav Pičman, Radek Šplíchal.** Jen jednodušší výrobky. S sebou dobré pracovní rukavice, ochranný oděv, ochranné brýle, vhodnou pevnou obuv (nedoporučujeme tenisky) a zástěru ☉. **Věk od 16 let.**

**Kresba a malba – Martina Babincová.** Perspektiva, zlatý řez, poměrování, kompozice, barevnost, stínování, pozorování. Kresba uhlím podle reality – zátiší a přírodnina. Kopie obrazu od umělce – zátiší nebo krajina. Technika volitelná – kresba, malba akrylem, uhlí, pastel. S sebou tužky tvrdosti B, 2B, 4B, 6B, pastely (suché křídly – SOFT PASTELS značky Koh-i-noor Hardtmuth, v sadě 36 kusů/odstínů), plastickou gumu, papírovou lepící pásku, klasickou gumu, hadr, ořezávátko, řezák, umělý nebo přírodní uhlí na kresbu, akrylové barvy ☉, několik štětců (kulaté a ploché, tenké i silné), nádoba na vodu ☉, větší paletu na malbu (nejlépe dřevěnou, ne malou z plastu pro děti) a čtvrtky A2 a A3 (3 kusy od každého formátu). Nepovinné: papíry na skicování (případně blok A3) a desky velikosti formátu A2 na vytvořená díla. Součástí tohoto kurzu bude ve dnech pondělí až pátek od 17:00 do 18:00 relaxační tanec na protažení těla s prvky orientálního a bollywoodského tance. Potřebujete šátek přes boky a pohodlné oblečení (legíny, nebo tepláky, cvičky, nebo protiskluzové ponožky). Kdo o cvičení nebude mít zájem, může pokračovat v malbě.

**Krosienky (pletení na rámu, sprang) – Zdena Kindlová.** Jedinečná starobylá technika pletení na rámu pomocí prstů bez vnášení útku. Pro pletení tašky, čepice nebo polštáře potřebujete dvě barvy silnější pletací příze (2× 20 kkg) stejné kvality a síly (ne přízi páranou či nopkovou), silný háček, čtyři pletací jehlice č. 4 a výše, dvě silné jehly s velkým uchem, krejčovský metr a klubko konopného nebo bavlněného provázku.

**Kytičky ze skleněných lístků – Marcela Růžičková.** Nad sklářským kahanem si vyrobíte skleněné komponenty ☉ a z nich si vytvoříte květinu nebo šperk. Výrobky jsou doplňkem oděvů, kraje a květinových vazeb. S sebou ochranné brýle. **Cena materiálu od 200 do 300 Kč.**

**Drhání a Margaretina krajka – Marcela Mašková.** Drhaná krajka z jemných i silnějších nití. Vytvoříte si brož, ozdoby vlasové spony, aplikaci na oděv. S sebou špendlíky s barevnou hlavičkou, čtvrtku nebo jiný tvrdší papír, milimetrový papír, silnější bavlněnou nit č. 8, 10 nebo háčkovací přízi. Pro drhání větších předmětů, například tašky, přízi na drhání nebo jutový provázek. Jako podložku lze použít herduli ☉, vhodnější je však plochá podložka z polystyrenové desky obalená látkou a přišpendlená k podložce ☉. Krajku lze kombinovat s komponenty, vytvořenými pomocí jiných technik, například prvky z porcelánu, smaltu či keramiky.

**Paličková krajka – Ivana Domanjová.** Základní techniky, malé obrázky, drobné šperky. Vhodné pro začátečníky i pokročilé. S sebou herduli ☉, paličky ☉, přízi (len nebo obuvnickou nit střední síly) ☉, háček 0,6–0,75, čtvrtku, pauzovací či průhledný papír ☉.

**Paspartování – Vilma Nasková.** Klasické i netradiční pasparty, desky a obrázky. S sebou malou grafiku, krajku, nebo jiný obrázek do velikosti A5, tužku, kovové a plastové pravítko, lepidlo v tyčince, plochý štětec a vysunovací řezák. Plátna, kartony a ostatní pomůcky budou k dispozici v kurzu ☉. **Cena za materiál 100 Kč.**

**Pletení košů – Václav Tichý.** Zúčastnit se mohou začátečníci i pokročilí. S sebou zahradnické nůžky, zahradnický nůž „žabku“ se zahnutou čepelí, šídlo, proutí ☉ či pedig ☉. **Cena za materiál pro menší koš o průměru dna 20 cm od 250 Kč. Upozorňujeme, že začátečník si za první 3 dny osvojí pouze výrobu základního košíku. Z důvodu náročnosti doporučujeme absolvovat řemeslo celý týden.**

**Předení na kolovratu – Soňa Anna-Marie Fišerová.** Od vlny k výrobku. Povídání o vlně a jejím zpracování na kolovratu. Budete zpracovávat vlnu mykanou, česanou a možno vyzkoušet i vlnu surovou. Můžete si vlnu vyčesat do vlastních barevných kombinací na bubnové česače. Vyzkoušíte si různé typy historických kolovratů, stejně jako kolovrat nový. S sebou starší oblečení. **Základní materiál v ceně. V případě větší spotřeby lze dokoupit na místě. Není vhodné pro osoby alergické na lanolin.**

**Ruční tkání na stavech – Jolana Davidovičová.** Utkat si můžete polštáře, kabely a koberce. S sebou kobercovou vlnu ☉, dvě tkací jehly ☉, pevnou bavlněnou nit, čtverečkový papír, pravítko, tužku, červený a černý fix. Materiál a pomůcky jsou také k dispozici na chalupě Kejnosa, kde probíhá výuka.

**Skleněná mozaika – Milan Hájek, Majka Hájková.** Technika lepení kousků skel do obrazců. Vytvoříte si buď rám k zrcadlu ☉, mozaiku na květináče či čirou vázu, servírovací táč (podklad dřevo, sklo ☉), domovní tabulku (podklad břidlicová destička ☉, ploché prkénko), nebo jednoduché hodiny (podklad sklo ☉, strojek ☉). S sebou 10 ks čtvrtek A4 na zhotovení šablon, dvě barvy permanentních fixů Centropen, špičaté nůžky na stříhání šablon, dva školní štětce s menší ploškou, pravítko, hadry na čištění a mytí výrobku, číré ochranné brýle a starší oblečení. **Cena za materiál 1 200 Kč.**

**Šitá krajka – Zdena Kindlová.** Drobné motivy technikou šité krajky od zahájení práce po její úplné dokončení. S sebou jehly, bílou mulinku a perlovku, barevné mulinky a perlovky, tenké bílé bavlněné strojové nitě, nůžky na vyšívání, 50×50 cm bavlněného plátna.

**Tavené sklo – Iveta Valentová.** Výroba vinutých perlí nad kahanem a výrobků z nich ☉. S sebou ochranné brýle. **Cena materiálu 200 Kč.**

**Tenerifa – Jolana Davidovičová.** Tenerifa je druh krajky šité na podložce nebo rámečku. Nejčastější tvar je kolečko, ovál nebo čtverec. Je tvořena osnovními nitěmi, které se dále prošívají do vzoru. S sebou knihařský karton (vlnitá lepenka není vhodná) ☉, perlovky různých barev, ostrou jehlu a jehlu s tupou špičkou, cca 4–5 cm dlouhé. Šablony a návod budou k dispozici ☉. Materiál a pomůcky jsou také k dispozici na chalupě Kejnoss, kde probíhá výuka.

**Tiffany pro začátečníky – Milan Hájek, Majka Hájková.** Naučíte se navrhovat, řezat, lámat, brousit a spojovat sklo v ploše. Vytvoříte si drobný šperk, závěsný obrázek, nebo jednoduché hodiny (podklad sklo ☉, strojek ☉). S sebou 10 ks čtvrtek A4 na zhotovení šablon, modelovací čirou podložku A4 (Tesco, papírnictví), dvě barvy permanentních fixů Centropen, špičaté nůžky na stříhání šablon, dva školní štětce s menší ploškou, pravítko, hadry na čištění a mytí výrobku, číré ochranné brýle a starší oblečení. Lze využít i minerály – kameny na zhotovení šperku. **Cena za materiál 2 000–2 500 Kč. Absolvování kurzu je nezbytné pro případné pokračování kurzem Tiffany pro pokročilé: výroba lamp v Desateru II.**

**Tiffany pro pokročilé: výroba lampy – Milan Hájek.** Výroba lampy o průměru 25–30 cm. K výběru budou nákresy o různé náročnosti. S sebou špičaté nůžky na stříhání šablon, modelovací čirou podložku A4 (Tesco, papírnictví), dva školní štětce s menší ploškou, pravítko, hadry na čištění a mytí výrobku, číré ochranné brýle, starší oblečení. **Cena za materiál (sklo, lampová noha a elektro příslušenství) od 3 000 do 5 000 Kč. Podmínkou účasti je předchozí zkušenost z podobného kurzu. Vzhledem k náročnosti je třeba absolvovat kurz po celý týden.**

**Výroba loutek – Alena Bolardová.** Výroba látkových loutek s kovovou kostrou. Loutky jsou většinou vyráběny z přírodních materiálů, plněny ovčí vlnou a namalovány nesmyvatelnými barvami. Během třech dní si vyrobíte jednu loutku (dvě loutky za celý týden). Velikost loutky je cca 40 cm. Veškerý materiál i pomůcky budou k dispozici ☉. S sebou nůžky na látku, jehly a drobný šicí materiál. Pokud máte zbytky kraje, látky, koflíky, umělé kytičky, vše je vítáno. **Cena materiálu na jednu loutku 500 Kč.**

## Obory vyhlášené pouze pro jednu polovinu týdne:

### 1. polovina: pondělí–středa

**Barvení přírodními i syntetickými barvami, základy batiky šité a vyvazované – Alena Samohýlová.** Barvení hedvábí, vzorkových přaden bílé vlny a batiky barvami získanými z čerstvých i sušených rostlin, které používali naši předci. S sebou starší oděv, bílou přírodní vlnu ☉, hedvábí ☉, na základy batiky 1 až 2 m bavlněného plátna. **Cena hedvábí (šály, šátky) 85–200 Kč.**

**Boro a Sashiko – Dana Mašková.** Japonské techniky jednoduchého prošívání a vyšívání předním stehem. U sashiko se vyšívají jednoduché vzory bílou bavlnou. Na tmavě modré látce vytvoříte základ pro jednoduché prostírky, polštáře, vsadky do oděvu či celé oděvy. V technice boro se používají zbytky různě barevných látek, které se kladou přes sebe a sešívají barevnými bavlnkami. Můžete tak zašít různé díry a odřeniny, či ze starého oděvu udělat nový. S sebou tmavou látku (obyčejnou bavlnu) na vzorníky (cca 0,5 m) ☉, stejný kousek bílé látky ☉, zbytky barevných látek (stačí 10×10 cm), barevné bavlnky (perlovku, mulinku, apod.), šicí potřeby ☉, pravítko ☉.

**Kroužkování (chainmaille) – Radka Vojtěchová.** Technika výroby šperků z kovových kroužků a korálků. K výrobě náramků, náušnic, přívěsků, náhrdelníků a kytiček použijeme keltské, byzantské, perské a japonské vazby. S sebou dvoje ketlovací kleště s kulatými hladkými konci, pracovní podložku ☉ (nejlépe plstěnou o velikosti A4). **Materiál k dispozici v kurzu za cca 60 Kč na jeden výrobek.**

**Papírová kouzla – Daniela Peterová.** Začnete monotypy (škrob, geli plate), ze kterých posléze svážete knihu, notýsek, nebo cestovní deník. Japonská, měkká nebo tvrdá vazba. S sebou řezák, tužku, pravítko, lepidlo Herkules. Materiál bude k dispozici v kurzu ☉.

**Tkaní do tvarů: kelim nebo gobelín – Eva Vozková.** Malá tkaná vsadka do kabelky, oděvu nebo baretu. Návrh díla, postup zapracování do oděvu. S sebou jemnější vlnu ☉. Možné též tkát drobné gobelíny na desce či rámu ☉. S sebou provázek, vlny a vidličku ☉.

### 2. polovina: čtvrtek–sobota

**Frivolitky – Radka Vojtěchová.** Krajka z uzlíků kladených vedle sebe pomocí člunku nebo jehly. Je mnoho variací tvarů a využití. Vytvoříte si aplikaci na oděv, šperky nebo ozdoby z kytiček, hvězdiček, proužků. S sebou 1–2 člunky ☉, frivolitkovou jehlu ☉, tenký háček, korálky s otvorem na protažení háčku ☉, přízi ☉.

**Květinové vazby – Helena Prošková.** S využitím krásné krkonošské květeny, suchých přírodnin a dekorativních doplňků si vyrobíme pro potěšení dekorace do interiéru i exteriéru. S sebou zahradnické nůžky, tašku a krabice na výrobky ☉. **Cena za materiál 200 Kč.**

**Malování na porcelán nebo keramiku – Marta Volfíková.** Technika malování štětcem podle lidových motivů. S sebou obyčejnou tužku, 2 ks porcelánového nebo keramického nádobí, zástěru nebo staré tričko (barvy nejdou vyprat). V ceně jsou barvy, štětce, 2 ks keramických, nebo porcelánových výrobků k odekolorování. **Na místě lze dokoupit keramický hrnek nebo vázičku za 100 Kč za kus.**

**Malovaný textil (tisk a lept na látku) – Dana Mašková.** Zdobení textilu za použití speciálních barev, tiskátek a šablon. S sebou psací potřeby a látky a oděvy, které chcete ozdobit. Na tisk světlejší, na lept tmavé (zkuste doma na látku kápnout savo – pokud se odbarví, je vhodná).

**Origami – Marcela Buřilová.** Zásady skládání japonského origami. Historie, druhy papíru, základní sklady a postupy, čtení návodů, přesnost skládání. Tradiční modely: japonská krabička, vodní bomba, samurajská helma, jeřáb, krabička masu. Aplikace techniky origami na šperky (náušnice a náhrdelník). Vyrobíte si 3 soupravy: náušnice a náhrdelník z trojúhelníkových jednotek, listy, šestiúhelníkové kytičky a dvoje náušnice podle vlastního výběru. Dále si složíte ozdobné krabičky na uložení šperků. S sebou bižuterní ketlovací kleště kulaté a kleště štípačky. Materiál bude k dispozici v kurzu.

**Ošatky ze slámy, slaměná dekorace – Alena Samohýlová a Jaroslav Urík.** Výroba ošatek různými způsoby a výroba dekorativních předmětů pletených a vázaných ze slámy. S sebou nůž, nůžky, reznou niť, pracovní oděv (zástěru). Materiál na ošatku je k dispozici v kurzu ☉. **Cena za materiál na jednu ošatku 100 Kč.** Pokud ale máte možnost vlastního zajištění materiálu, bude vítán.

**Pletení z pedigu – Andrea Janotová.** Košíčky, misky, tácy a drobnosti (vajička, postavičky, zvonky). S sebou ručník, zahradnické nůžky, metr, šídlo, pedig ☉, dno ☉. **Jeden menší výrobek je v ceně kurzu, další výrobky od 50 Kč výše, dle spotřeby materiálu.**

**Porcelánový šperk – Daniela Peterová.** Brože, náhrdelníky, náušnice, spony. Během tří dnů budete pracovat s porcelánovou hmotou, šperky vymodelujete, obarvíte, naglazujete a vypálíte. Materiál bude k dispozici v kurzu.

**Sítování – Eva Vozková.** Výuka základního uzlíku a čtvercové sítě šikmé i kruhové. Usítujete si například šálu, šátek, síťovou tašku. Základy vyšívání v síti. S sebou síťovací jehlu ☉ a silnější bavlnu nebo tenčí vlnu ve 2–3 barevných odstínech ☉. Vlákna musí být bez nopků, tzn. hladká.